

第 41 回株式会社ゆふいんラヂオ局番組審議会

1. 開催日時 令和 7 年 4 月 21 日（月曜日） 午後 1 時 30 分～

2. 場所 カフェ テテオ

3. 出席者

〈委員〉 米田 昌子
甲斐 綾子
市門 睦美
森永 祐司
石橋 隆一

(以上、敬称略)

〈ゆふいんラヂオ局〉
代表取締役
専務取締役
技術・編成

梅本 靖之
長野 麗子
山口 依吹（書記）

4. 会議次第

- ・ 代表取締役挨拶（梅本）
- ・ 対象審議番組概要説明（山口）
- ・ 審議（審議会委員）
- ・ 質疑応答



<番組審議内容>

■対象番組：どーくりくんと安部隆の『どーくらんど』

放送日時：毎週火曜日 午後7時～午後8時

※再放送：毎週土曜日 午前10時～午前11時、毎週日曜日 午後3時～4時

審議対象：令和7年3月25日(火) 午後7時～午後8時

■出演者：安部隆

■内容：大分合同新聞社で連載中の4コマ漫画「どーくりくん」の作者であり、由布市民でもある安部隆さんが70年代を中心とした歌謡曲やロックなどの曲とともに、よもやま話を交えてお届けする番組。

<審議委員より 対象番組に対して>

- 安部さんがゆっくり、落ち着いた話し方で聞いている側がリラックスできて1時間があったという間に感じた
- 比較する曲が意外な組み合わせで面白かった
- 音量のバランスが大きすぎず小さすぎずちょうど良かった
- 地元のスポンサーCMの空気感が分かりやすく伝わってきた
- 目の不自由な人は連載している4コマ漫画が目から楽しめないなので、話で紹介してくれて嬉しかった。紹介する4コマ漫画の話を増やしてくれるとより楽しめる
- 世代によっては紹介されている曲の時代を知らないため、もう少し時代背景や安部さんが当時受けた印象などを話に混ぜると聞いている側が想像しやすくて良い。当時を知っている人たちは懐かしい印象を受けた
- コーナー「こんなレコードあったんや～」にBGMがないと少し暗い印象を受けるので、BGMがあった方がより良く感じられる

<ゆふいんラジオ局より 対象番組に対して>

- 番組が始動してから1年経っていないが、安部さんのフィーリングが豊かな番組になっている。独自の視点から生まれるトークや選曲が持ち味。
- コーナーとコーナーの間をより明確にし、聴きやすく改善します。また、「こんなレコードあったんや～」のコーナータイトルは、もう少し明るく聴こえるように制作します。